



Jaarverslag 2025



Foto: Annemarie van Buuren

Inhoudsopgave

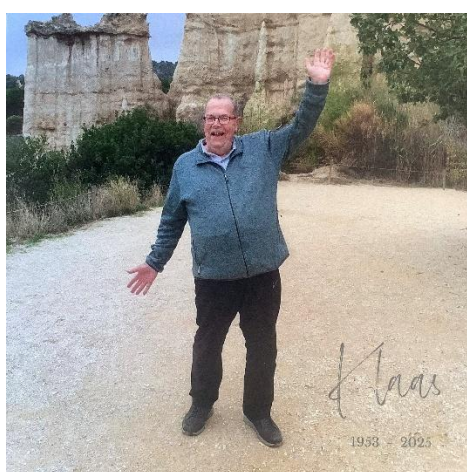
	Pag.
Jaarverslag 2025 - secretaris	3
Jaarverslag 2025 - koorcommissie	9
Jaarverslag 2025 - penningmeester	10
Balansgegevens 2025	11
Begroting en resultaten over 2025	12
Concertdetails over 2025	13
Vermogensverandering per jaar sinds 2010	14
Begroting 2026	15
Concept-notulen Algemene Ledenvergadering 16 juni 2025	16

Jaarverslag 2025

- secretaris -

2025 in vogelvlucht

Allereerst memoreren we het overlijden van oud-koorlid Klaas Dijkstra, die op 30 augustus, na een lange periode van afnemende gezondheid, is overleden. Klaas heeft veel voor Bekker betekend, niet alleen als 'steady bas' en vriendelijke persoonlijkheid, maar ook door zijn inzet als bestuurslid, samensteller van oefen-CD's, etc. Van Klaas is op zijn verzoek in besloten kring afscheid genomen, maar het koor heeft stil gestaan bij zijn overlijden tijdens een repetitie met het zingen van het koraal "Wenn ich einmal soll scheiden" uit de *Matthäus Passion*. Klaas' echtgenote Jolanda heeft hiervan een opname gekregen.



In 2025 was het jaar waarin we twee hoogtepunten van de late barokperiode hebben uitgevoerd: de *Johannes Passion* van Bach op 5 april en *Messiah* van Handel op 23 december. Twee werken waarin Bekker, als groot koor, goed tot zijn recht komt.

Als dank voor inzet van tijd en moeite die zij in Bekker steken, zijn onze vrijwilligers op 31 augustus door het bestuur ontvangen in de tuin van Jan Wilschut in Garnwerd om onder het genot van een hapje en een drankje het nieuwe seizoen in te wijden. Het was weer een geslaagde middag met veel gezelligheid.

Omdat we alle repetitietijd voor *Messiah* nodig hadden, met zelfs een generale repetitie in de kerstvakantie, is het jaar 2025 dit keer niet tijdens de laatste repetitie voor de kerstvakantie onder het genot van een hapje en een drankje afgesloten; veel koorleden hebben elkaar toch fijne feestdagen en een goed begin van het nieuwe jaar kunnen wensen tijdens de nazit na het concert in Café Willem Albert.

Publiciteit en media

Hoewel uit een enquête die in 2019 onder bezoekers is gehouden is gebleken dat we het voor publiek vooral moeten hebben van de achterban van de eigen koorleden, worden er voorafgaand aan concerten veel publicitaire inspanningen verricht om concerten ook onder de aandacht van publiek "van buiten" te brengen.

Onze concerten worden door het bestuur aangemeld bij Van Plan Groningen. Zo verschijnen onze concerten in de agenda's en op de websites van Dagblad van het Noorden, de Leeuwarder Courant, Het Friesch Dagblad en de diverse nieuws- en huis-aan-huis-bladen van Mediahuis Noord. Ook worden onze concerten aangemeld voor vermelding in de Groninger Gezinsbode en Da's ja Goud, een Uitagenda met daarin het culturele aanbod in Noord Groningen.

Daarnaast adverteert Bekker voor de concerten die in De Oosterpoort worden gehouden in SPOT magazine.

In de weken voorafgaand aan concerten proberen we potentiële bezoekers van onze concerten te bereiken via het netwerk van 2sign A0-posters van Centercom op drukbezochte locaties, langs hoofdwegen, fietsroutes en het stadscentrum van Groningen.

Muziek liefhebbers die al eerder concerten van Bekker hebben bezocht worden per mail op de hoogte gehouden van nieuwe concerten van Bekker. Bekker is ook actief op Facebook.

Ook dit jaar hebben veel leden weer een actieve rol gespeeld in het verspreiden van informatie over onze concerten. Onder strakke regie van Marjolein van Dijk worden flyers en posters voorafgaand aan concerten door heel Groningen en omstreken verspreid.

Bekker beschikt over een zeer representatieve website, die up-to-date wordt gehouden door Jos Admiraal en Friederike Behrens. De website stelt Bekker in staat om nog makkelijker contact te onderhouden met (potentiële) koorleden en bezoekers van de concerten. Zo zijn de toegangskaarten voor onze concerten verkrijgbaar via de website.

Voor de opmaak van flyers, posters en programmaboekjes hebben we weer gebruik kunnen maken van de grafische talenten van oud-koorlid Anthony van Gelder.

Subsidies en sponsorgelden:

De kosten van het organiseren van een concert zijn hoog en worden elk jaar hoger. De kosten van de huur van de concertzaal, honoraria van orkest en solisten stijgen elk jaar. Zelfs bij een uitverkochte zaal, zoals bij de *Matthäus Passion*, zijn de inkomsten uit de kaartverkoop nauwelijks voldoende om kostendekkend te zijn.

Het is anno 2025 dan ook onmogelijk om concerten te programmeren zonder daarbij een beroep te moeten doen op subsidies en sponsorgelden.

Bekker komt jaarlijks in aanmerking voor de Basissubsidie Amateurkunst (BAK) van de Gemeente Groningen. Dit is een financiële bijdrage van 30% van de kosten voor artistieke leiding en repetitieruimte voor stichtingen of verenigingen actief in de amateurkunst.

Voor vrijwel elk concert wordt daarnaast subsidie aangevraagd bij de Kunstraad Groningen en andere subsidiënten, zoals het Scholten-Kamminga & Landbouw fonds, Emma Plein Foundation, Büchli-Fest-Meijer Fonds en het Cultuurfonds.

Waar nodig, kan Bekker gelukkig ook terugvallen op financiële ondersteuning van de Stichting Vrienden van Bekker. Deze Stichting is immers met het doel in het leven geroepen om een robuuste buffer te vormen bij incidenteel tegenvallende financiële resultaten, zodat Bekker concerten kan blijven geven.

Samenstelling bestuur en commissies:

Overzicht van bestuur en taakfunctionarissen in 2025:

Bestuur

Voorzitter

Secretaris

Penningmeester

Concertcommissaris

Commissaris verenigingsleven

Algemeen Bestuurslid met portefeuille PR

Algemeen Bestuurslid

Heike Heineman

Anneke Brink

Thea van Asselt

Jos van der Sijde

Marja van Duinen

Jos Admiraal

Jan Wilschut



foto: Annemarie van Buuren

Van boven naar beneden en van links naar rechts:

Heike Heineman, Jan Wilschut, Anneke Brink, Thea van Asselt, Jos van der Sijde, Marja van Duinen en Jos Admiraal

Taakfunctionaris Bibliothecaris

Ria Schmitz

Activiteitencommissie

Annette Laver

Lysbet de Vries

Artistieke commissie

Marieke Zwaving

Loes Jeltjes

Geert-Jan van Beijeren, adviseur

Facebook

Heike Heineman

Kascommissie

Ellen Mulder

Sietske Scholtens

Koorcommissie

Voorzitter

Sopranen 1 en 2

Alten 1 en 2

Marja van Duinen

Martha Slagter (tot 15 december)

Ingrid Meier (vanaf 27 december)

Saskia Til

Quita Pattist en Marjolein van Dijk

Tenoren: Jos Admiraal
Bassen: Edwin Spoelstra

PR-groep Bekker
Marjolein van Dijk
Jan Hendrik Kuiper

Redactie Bekkerpodium
Karin Derks (tot 16 juni)
Anke Huckriede
Quita Pattist
Lian Rombouts

Smoelenboek
Karin Derks (tot 16 juni)
Jos Admiraal (vanaf 17 juni)

Stemkeuringscommissie voor aspirant leden
Geert-Jan van Beijeren Bergen en Henegouwen
Loes Jeltjes

Website
Jos Admiraal
Friederike Behrens

Ontwikkeling ledental

Op 1 januari 2025 zijn we gestart met 89 koorleden. Toonkunstkoor Bekker mocht in 2025 10 nieuwe leden verwelkomen. Helaas moesten we ook afscheid nemen van 2 leden, waardoor we op 31 december 2025 zijn geëindigd met 97 leden.

In 2025 hebben we Christina Brandenburg, Joke Breed, Jeannette de Bock, Liesbeth van Es, Joost Heutink, Dick Jeronimus, Petra de Jong, Machteld Schipper, Egbert Six en Johan van der Werf als lid mogen verwelkomen.

Karin Derks en Inge Dingelstad hebben in 2025 afscheid van Bekker genomen.

Jan Marrink is erelid van Bekker. Ook in 2025 mochten wij hem weer als eregast bij onze Algemene Ledenvergadering en concerten begroeten.

Stemtesten

De stemtesten van de tenoren en bassen – en enkele sopranen en altten - zijn in 2025 gehouden op 14 juni en 30 augustus.

Nieuwsvoorziening leden

De nieuwsvoorziening aan de leden gaat de laatste jaren uitsluitend digitaal. Het betrof o.a. nieuwsbrieven van het bestuur, repetitieschema's, flyers voor concerten, informatie over de kaartverkoop voor concerten, concertbrieven, berichten van de PR-commissie, etc. Ook de uitnodiging en de agenda voor de jaarvergadering worden per mail verstuurd. De jaarstukken worden tevens op de ledenpagina van de website gepubliceerd.

Het digitale verenigingsblad Bekkerpodium verscheen in 2025 in maart en december.

Dirigent en pianist

In 2025 is er in totaal 40 keer samen gerepeteerd.

De repetities stonden onder leiding van dirigent Geert-Jan van Beijeren. Victoria Dmitrieva is de vaste repetitor van Bekker.



Concerttenue

Het concerttenue is in 2017 aangepast aan de moderne tijd. Het bestuur bepaalt per concert welk tenue door de heren zal worden gedragen: een zwart pak met wit overhemd en zwarte vlinderdas, een zwart overhemd met of zonder zwart jasje en met of zonder zwarte stropdas, of een zwart jasje, wit overhemd en een zwarte stropdas.

De dames gaan gekleed in het zwart.

Ledenvergadering

De Algemene Ledenvergadering is in 2025 gehouden op 16 juni. De concept-notulen van deze ALV zijn opgenomen in dit jaarverslag.

Uit het bestuur

Het bestuur heeft in 2025 7 keer vergaderd.

De volgende onderwerpen stonden tijdens de bestuursvergaderingen op de agenda: draaiboek concerten, meerjarenplanning concerten, evaluaties concerten, aanvraag subsidies, contacten met Stichting Vrienden, NNO, TNC, Oosterpoort, Vereniging Toonkunst Nederland, de voorbereiding en bespreking van de vergaderstukken voor de ALV, de periodieke stemtesten, PR, website, voorbereidingen jubileumjaar 2027-2028, lief en leed binnen de vereniging en wat verder ter tafel komt.

Overzicht Bekkerman/-vrouw van het jaar

- De Bekkerleden Bekkerman/vrouw waren achtereenvolgens:
2004: Jeroen de Jong
2005: Bram van Tol
2006: Peter van Beersum
2007: Liesbeth Nagel
2008: Marjolein van Dijk
2009: Anthony van Gelder
2010: Aline Walda
2011: Bram van Tol
2012: Jacqueline Stefels
2013: Loes Jeltens
2014: Stella Noach
2015: Rommie Hoopman
2016: Klaas Dijkstra
2017: Karin Derks
2018: Mirjam van Vliet
2019: Marjolein van Dijk
2020: Hans Mulder
2021: Titus van Os
2022: Jiske Ouwejan
2023: Quita Pattist
2024: Jos Admiraal

De huldiging van zowel de jubilarissen als de verkiezing van de Bekkerman/vrouw van het jaar 2025 zullen worden gevierd tijdens de Algemene Ledenvergadering op 11 mei 2026.

Concerten in 2025

Zaterdag 5 april 2025

Martinikerk Groningen

Aanvang: 20.15 uur

Programma

Johann Sebastian Bach

Johannes Passion

Uitvoerenden

Orkest

The Northern Consort

Dirigent

Geert-Jan van Beijeren Bergen en Henegouwen

Solisten

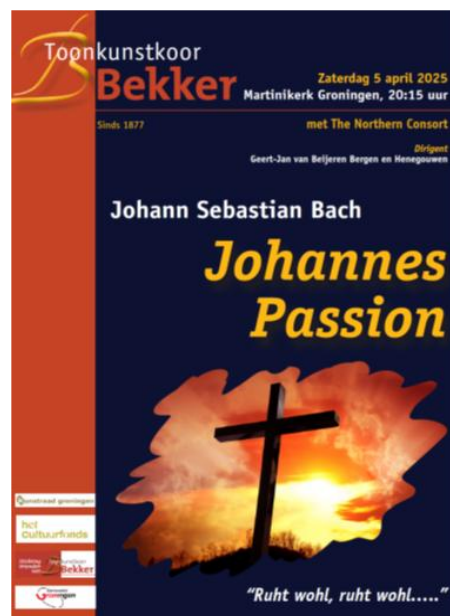
Florian Just, bariton – Jezus en aria's

Nico van der Meel, tenor – Evangelist

Agnes van Laar, sopraan

Rosanne van Sandwijk, alt/mezzosopraan

Aantal betalende bezoekers: 380 regulier, 29 jeugd



Dinsdag 23 december 2025

Martinikerk Groningen

Aanvang: 20.15 uur

Programma

Georg Frideric Handel

Messiah

Uitvoerenden

Orkest

The Northern Consort

Dirigent

Geert-Jan van Beijeren, Bergen en Henegouwen

Solisten

Laia Lopéz Ramirez, sopraan

David van Laar, altus

Sander de Jong, tenor

Patrick Pranger, bariton

Aantal betalende bezoekers: 582 regulier, 41 jeugd



Jaarverslag 2025

- koorcommissie -

De koorcommissie is een enthousiaste groep mensen die bestaat uit zes leden, twee voor de stemgroep sopranen, twee voor de stemgroep altén, één voor de stemgroep tenoren en één voor de stemgroep bassen.

Onze koorcommissarissen zijn een belangrijke schakel tussen koorlid en bestuur. Zij zijn het aanspreekpunt voor hun stemgroep. Zij verwelkomen nieuwe leden, houden presentielijsten bij, zijn betrokken bij het lief en leed van de leden van hun stemgroep, zorgen voor de verdeling van de partituren en hebben een stem in de kooropstelling bij zowel de repetities als de concerten. De koorcommissarissen, kortom, scheppen niet alleen de voorwaarden voor een goede organisatie en voorbereiding op repetities en optredens, maar stimuleren ook onderlinge verbondenheid en een fijne sfeer in het koor.

Het bestuur heeft veel waardering voor de manier waarop de koorcommissarissen ook in 2025 weer hun taken hebben uitgevoerd.

De samenstelling van de koorcommissie in 2025:

Altén 1 en 2	Marjolein van Dijk en Quita Pattist
Sopranen 1 en 2	Saskia Til
	Martha Slagter (tot 15 december 2025)
	Ingrid Meier (vanaf 27 december 2025)
Tenoren	Jos Admiraal
Bassen	Edwin Spoelstra

Namens de koorcommissie,
Marja van Duinen

Jaarverslag 2025

- Penningmeester –

Het jaar 2025 was in financieel opzicht geslaagd te noemen, dat wil zeggen: per saldo was het resultaat positief. De baten waren min of meer zoals begroot, terwijl de lasten op alle posten wat lager uitvielen. Door een groeiend aantal leden was de opbrengst uit contributies hoger dan voorzien. De twee concerten waren goed bezocht, wat voor het Messiah concert betekende dat de kosten bijna volledig gedekt konden worden uit de opbrengsten van kaartverkoop en een bescheiden subsidie. Voor het Johannes Passion concert was dat niet het geval, ondanks ook hier een goed gevulde Martinikerk, substantiële subsidies van Kunstraad en Cultuurfonds, en steun van de Vrienden.

Het resultaat over 2025 komt met de bovengenoemde plussen en minnen uit op €2940 positief. Met dit positieve resultaat stijgt het eigen vermogen van Bekker naar ruim 30 duizend Euro. Zoals ook al in eerdere jaarverslagen benadrukt werd is een stevige financiële buffer geen overbodige luxe; subsidies verkrijgen blijkt vanwege toenemende competitie steeds lastiger. Ook stellen fondsen vaker grenzen aan hoe vaak een aanvraag ingediend kan worden (voor Cultuurfonds en Scholten Kammingafonds bijvoorbeeld maar eens per 3 jaar). Tegelijkertijd zien we onze kosten stijgen, voor concerten (bijvoorbeeld huur van concertlocaties wordt behoorlijk duurder) maar ook voor repetities - zo heeft de Refajahkerk, na een aantal jaar constante huur, per januari 2026 een (bescheiden) huurverhoging doorgevoerd.

De culturele ANBI status is aan Bekker toegekend per 1 januari 2025 (dus met terugwerkende kracht), wat betekent dat we aantrekkelijker zijn voor donateurs. Wellicht gaan we daarvan in de nabije toekomst de vruchten plukken als bron van inkomsten naast contributie, kaartverkoop en subsidies.

Net als vorig jaar is de conclusie dat we ons best moeten blijven doen om financieel gezond te blijven. We willen onze concertkaartjes graag betaalbaar houden maar dat is een behoorlijke uitdaging - we moeten alternatieve manieren vinden om de begroting van concerten sluitend te krijgen. De huidige uitgangssituatie is desondanks goed, met een stabiel ledenaantal, steun van de stichting Vrienden, culturele ANBI status, en veel mooie plannen voor het 150-jarig jubileum en de jaren daarna.

Balansgegevens 2025

BALANS		
	31 december 2025	31 december 2024
Activa		
<i>Vlottende activa</i>		
Debiteuren	€ 17.663	€ 8.125
Vooruitbetaalde kosten	€ 0	€ 195
Te vorderen BTW	€ 214	€ 1.601
Kas	€ 461	€ 348
Rekening NL12 INGB 0000 8126 64	€ 3.272	€ 10.811
Rekening NL71 INGB 0003 7220 87	€ 30.051	€ 11.414
Totaal activa	€ 51.659	€ 32.494
Passiva		
Eigen Vermogen	€ 30.660	€ 27.719
<i>Kortlopende schulden</i>		
Crediteuren	€ 21.000	€ 775
Vooruitontvangen bedragen	€ 0	€ 4.000
Totaal passiva	€ 51.659	€ 32.494

Begroting en Resultaten over 2025

-

	Realisatie 2024	Begroting 2025	Realisatie 2025
Baten			
Contributies	€ 24.687	€ 25.650	€ 26.213
Concerten saldo	€ 6.218	-€ 2.000	-€ 2.741
Ontvangen subsidies	€ 1.547	€ 1.510	€ 1.510
Giften	€ 0	€ 0	€ 50
Bijzondere baten & lasten	€ 214	€ 0	-€ 195
Totaal	€ 32.666	€ 25.160	€ 24.837
Lasten			
Honoraria repetities	€ 11.779	€ 12.800	€ 11.667
Zaalhuur repetities	€ 7.475	€ 7.000	€ 6.900
Website	€ 0	€ 350	€ 0
Afdracht VTN/Buma	€ 751	€ 800	€ 783
Bibliotheek	€ 8	€ 150	€ 64
Verenigingsleven, acties en attenties	€ 1.153	€ 800	€ 360
Stemtesten	€ 0	€ 1.600	€ 948
Bankkosten	€ 526	€ 600	€ 477
Administratiekosten	€ 0	€ 0	€ 0
Diversen	€ 300	€ 1.000	€ 698
Totaal	€ 21.992	€ 25.100	€ 21.897
Exploitatieresultaat	€ 10.675	€ 60	€ 2.940

Concertdetails over 2025

Johannes Passion op 5 April

409 betalende bezoekers waarvan 29 jeugdkaarten

Kaartverkoop	€ 13.530
Subsidie Kunstraad	€ 4.000
Bijdrage Vrienden	€ 4.000
Subsidie overig (Cultuurfonds)	€ 1.500
BTW saldo	€ 886
Solisten, dirigent en orkest	-€ 18.896
Huur Martinikerk	-€ 4.032
PR en programmaboekje	-€ 3.341
Diversen	-€ 79
Saldo	-€ 2.432

Handels Messiah op 23 December

623 betalende bezoekers waarvan 41 jeugdkaarten

Kaartverkoop	€ 20.677
Subsidie Buchli Fest Meijer	€ 1.500
BTW saldo	€ 214
Solisten, dirigent en orkest	-€ 15.437
PR en programmaboekje	-€ 3.244
Huur Martinikerk	-€ 3.908
Diversen	-€ 111
Saldo	-€ 308

Vermogensverandering per jaar sinds 2010

Vermogensverandering			
Jaar	Positief resultaat	Negatief resultaat	Eigen Vermogen per 31 december
2010		€ -6.149	€ 12.231
2011		€ -10.706	€ 8.525
2012		€ -3.189	€ 5.336
2013	€ 6.057		€ 11.393
2014	€ 4.357		€ 15.750
2015	€ 1.853		€ 17.603
2016		€ -67	€ 17.536
2017	€ 525		€ 18.061
2018		€ -11.219	€ 6.842
2019	€ 4.070		€ 10.912
2020	€ 19.038		€ 29.950
2021	€ 1.466		€ 31.416
2022		€ -3.986	€ 27.430
2023		€ -10.385	€ 17.045
2024	€ 10.675		€ 27.720
2025	€ 2.940		€ 30.660

Begroting 2026

		Baten
1	Contributies 97 leden a 290 euro	€ 28.130
2	Concerten saldo	€ -3.500
3	Basissubsidie Gem. Groningen	€ 1.441
	Totaal	€ 26.071
		Lasten
1	Website (hosting, domein)	€ 407
2	Afdracht VTN/Buma	€ 910
3	Bibliotheek	€ 150
4	Verenigingsleven, acties en attenties	€ 800
5	Honoraria repetities	€ 14.300
6	Stemtesten	€ 500
7	Bankkosten	€ 600
8	Zaalhuur Refajah	€ 7.400
9	Diversen/Onvoorzien	€ 1.000
10	Saldo voordelig	€ 4
	Totaal	€ 26.071



CONCEPT-NOTULEN ALGEMENE LEDENVERGADERING TOONKUNSTKOOR BEKKER D.D. 16 JUNI 2025

1. Opening en mededelingen voorzitter

- Voorzitter Heike Heineman heet om exact negen minuten over negen p.m. alle aanwezige leden welkom en opent de vergadering.
- Er zijn 57 leden aanwezig, alsmede erelid Jan Marrink en dirigent Geert-Jan van Bergen Beijeren en Henegouwen.

2. Ingekomen stukken

- Afmeldingen zijn ontvangen van Bernard van Dam, Sytze Talsma, Karin Derks, Joke Meijerink, Inge Dingelstad, Ria Schmitz, Maarten Edzes, Marieke Zwaving, Jorien Mudde, Winus van Asselt en Thea Assies.
- Er zijn vragen binnengekomen van Ingrid Meier en Sytze Talsma, die later tijdens de vergadering zullen worden beantwoord bij respectievelijk het verslag van de penningmeester (agendapunt 4) en Wat verder ter tafel komt (agendapunt 9).

3. Verslagen over verenigingsjaar 2024 van de

- Secretaris. Er zijn geen vragen of opmerkingen over dit verslag.
- Koorcommissie. Er zijn geen vragen of opmerkingen over dit verslag.
- Stichting Vrienden van Bekker. Er zijn geen vragen of opmerkingen over dit verslag.

4. Financiën

- Tweede kascommissielid Ellen Mulder licht bij afwezigheid van voorzitter Caro van Etten toe dat zij onder de indruk waren van de financiële verslaglegging over het jaar 2024. De leden van de kascommissie stellen voor om de penningmeester decharge te verlenen voor het verenigingsjaar 2024.
- Ellen Mulder (voorzitter) en Sietske Scholtens worden benoemd tot kascommissie 2025.
- Verslag penningmeester over verenigingsjaar 2024.
Ingrid Meier vraagt zich af of de vereniging een financieel risico loopt bij ziekte van dirigent of repetitor. De penningmeester antwoordt ontkennend. Zowel de dirigent als de repetitor zijn ZZP-ers.
- Begroting 2025. Er zijn geen vragen over de begroting voor het jaar 2025.
- Het voorstel van het bestuur is om de contributie te verhogen met € 5 naar € 285. Alle leden zijn akkoord.

5. Concertprogramma 2025 e.v.

- De vz geeft (nu nog) Jan Wilschut het woord. Jan is aftredend, maar geeft nog toelichting op de concerten waarbij hij betrokken is:
 - *Messiah* op 23 december 2025. Voor de solopartijen is lokaal Gronings talent gecontracteerd. Het wordt vast een feest, zo vlak voor kerst in de sfeervolle Martinikerk.

- Voorjaarsconcert 2026: de voorbereidingen voor de *Messiah* lopen zo goed dat we na de zomervakantie gaan beginnen met het instuderen van het low-budget concert op vrijdag 13 februari 2026 in de Nieuwe Kerk. We proberen nu een programma in elkaar te zetten met als thema “Lief en Leed”. Jan heeft hierover al contact gehad met Eeuwe Zijlstra (organist) en ook GJ moet hier nog over meedenken. Wordt vast een heel leuk concert. Dan volgt op Goede Vrijdag 3 april 2026 de Matthäus Passion in de Oosterpoort met het NNO. Als solisten zijn tot nu toe vastgelegd: Maarten Koningsberger, Leonhard Reso, Rosanne van Santen.
- Verder zijn we in overleg met het NNO over de programmering van het seizoen 2027/2028, ons 150 jarig jubileum. We streven naar uitvoering van het *Requiem* van Verdi.

6. Jubilarissen

- Voorzitter Heike spreekt Ingrid Meier, Ankie Last, Nicolien Geertsema, Hans Mulder en Toon van der Hammen toe, die allemaal 25 jaar geleden lid zijn geworden.
- Loes Jeltjes maakt dit jaar maar liefst 60 jaar onafgebroken deel uit van Bekker. Zij is deze week met vakantie, maar zal tijdens de eerstvolgende repetitie worden gehuldigd.

25 jaar lid

- Jullie zijn allemaal sinds 1999 lid van Bekker. Jullie eerste dirigent was Oane Wierdsma. Jullie hebben misschien de Mattheus in 2004 gezongen onder leiding van Peter Dijkstra. Uit de annalen van Bekker blijkt dat jullie de afgelopen jaren meerdere *Requiem*s hebben gezongen, van Salieri, Mozart, Dvorak, Saint-Saens, Brahms, Berlioz, Verdi, Faure, Britten en Duruflé, je zou zeggen, droefenis alom, maar toch bleven jullie bij Bekker.
- 1999, het jaar van de Millenium bug, introductie van de Euro, de Sixtijnse kapel werd opnieuw ingericht, men telefoneerde naar elkaar met een vaste telefoon en de eerste nokia's kwamen in omloop. Bekker zong nog jaarlijks in de Oosterpoort.
- Er is heel wat veranderd, maar een ding blijft; elke maandag avond komen jullie trouw naar jullie Bekker.

Ingrid Meier (lid sinds 1 oktober 1999)

Ingrid, in het jaar dat de Red Hot Chili Peppers kwam met het nummer *Californication* werd je lid. Je houdt namelijk naast klassieke muziek ook heel erg van de muziek van Bruce Springsteen en de Red Hot Chili Peppers. Fijn dat je toch ook elke maandag avond je klassieke kant aandacht geeft en trouw deze kant op komt, al 25 jaar!

Nicolien Geertsema (lid sinds 22 november 1999)

Naast Bekkerfan ben je als paardenfan dag en nacht bij Manege de Bongerd te vinden, altijd aan het schoonmaken en paarden verzorgen. Gelukkig kom je wel elke maandag avond trouw naar Bekker. Je bent actief bij het verspreiden van posters en flyers voor concerten. Je bent altijd de eerste die reageert op de mail van Marjolein van Dijk.

Ankie Last (lid sinds 22-11-1999)

Jij geniet inmiddels van je welverdiende pensioen en je hebt veel hobby's; bridgen, wandelen, fietsen, naar de sportschool, concerten bezoeken, puzzelen, lezen en in de tuin werken maar gelukkig kom je elke week trouw met je bijna buurvrouw Joke Meijerink richting Groningen om lekker te zingen.

Hans Mulder (lid sinds 18 oktober 1999)

Hans, ook jij bent vanaf 1999 lid van Bekker en hebt daar je huidige vrouw Ellen ontmoet. In 2002 zijn jullie in het huwelijksbootje gestapt. Daarmee bewijzen jullie dat Bekker niet alleen leuk is om bij te zingen maar ook voor sociale contacten belangrijk en van het een komt het ander...

Jij was vanaf 2003 10 jaar penningmeester en vanaf 2015 ook nog eens 4 jaar voorzitter. Direct daarna de overstap gemaakt naar het voorzitterschap van de Stichting Vrienden van Bekker. Blijf nog lang bij ons zingen Hans!

Toon van der Hammen (lid sinds 1 september 1999)

Toen jij verhuisde van Rotterdam naar Midlaren in 1999 ben je volgens mijn Info meteen lid geworden, er zat in ieder geval weinig tijd tussen. Behalve Koorlid van Bekker ben je Redactielid van Midlaarder Kabinet, de dorpskrant van Midlaren en ook betrokken bij Burenhulp Midlaren, georganiseerde burenhulp met vrijwilligers waarop elke bewoner van Midlaren bij ongeval of ziekte kortdurend een beroep op kan doen. Fijn dat je naast die activiteiten elke maandag lekker komt zingen bij Bekker.

7. Bekkerman/vrouw van het jaar 2024

Als Bekkermens van het jaar moet je natuurlijk wel je strepen verdienen, niet iedereen krijgt zo'n erkenning. Als je nog maar 5,5 jaar lid bent kun je toch niet nu al Bekker persoon worden? Toch wel, want vanaf het begin heeft de persoon in kwestie zich meteen ingespannen voor het wel en wee en nu is hij niet meer weg te denken. Koorcommissaris, techneut, beheerder van de webpagina, filmpjes maken van uitvoeringen en op youtube zetten zodat we nog enorm kunnen nagenieten. Wij hadden als bestuur al de Bekkerpersoon van het jaar gekozen en later bleek dat deze persoon ook nog eens het bestuur wil komen versterken. Aangezien je niet bestuurslid mag zijn tijdens je benoeming als Bekkerpersoon hebben we het even omgedraaid.

Onze Bekkerman 2024, altijd paraat, heeft de dingen al geregeld voordat we iets vragen en altijd met een uitmuntend humeur; Jos Admiraal, Bekkerman 2024!

8. Bestuurssamenstelling

- Reglementair aftredend en herkiesbaar
Marja van Duinen, Commissaris Verenigingsleven. Het bestuur stelt voor om Marja van Duinen voor een vierde termijn te benoemen. Met luid applaus stemmen de leden in.
- Reglementair aftredend en niet herkiesbaar
Jan Wilschut, Concertcommissaris
Voordracht door bestuur: Jos van der Sijde. Met luid applaus gaan de leden akkoord.
Jos is zelf afwezig wegens vakantie. Heike leest zijn verklaring voor waarin hij de functie van Concertcommissaris aanvaardt.

"Beste medezangers, Het feit dat voorzitter Heike dit schrijven voorleest, betekent dat jullie hebben ingestemd met mijn aantreden als opvolger van Jan Wilschut in de functie van Concertcommissaris. Hoewel het grote schoenen zijn om te vullen, zal ik mijn uiterste best doen om de organisatie rondom de concerten van ons koor naar tevredenheid te regelen.

Ik hoop dat ik dit niet in mijn eentje hoeft te doen; Toonkunstkoor Bekker is tenslotte van ons allemaal!

Fijn dat Jan me gaat inwerken, dat is een hele geruststelling!

Dan voor het vertrouwen en graag tot snel!

Met vriendelijke groet,

Jos van der Sijde"

- Benoeming Algemeen Bestuurslid met portefeuille PR
Voordracht door bestuur: Jos Admiraal. Met applaus stemmen de leden in.
- Benoeming Algemeen Bestuurslid voor de periode 16-06-2025 tot en met de *Matthäus Passion*.
Voordracht door bestuur: Jan Wilschut. Met applaus stemmen de leden in.

9. Wat verder ter tafel komt

Sytze Talsma heeft twee ALV's geleden de suggestie gedaan om met een kleinkoor van Bekker een concert(je) te geven voor de Vrienden van Bekker. Zij zouden dan gratis een introductie mogen meenemen om te pogen deze ook koorlid dan wel Vriend van Bekker te maken. Hij vraagt zich af of het bestuur iets met zijn suggestie heeft gedaan.

Reactie bestuur: wij waren dit volledig vergeten. De nieuwe concertcommissaris gaat hiermee aan de slag. Het bestuur vindt het een goed idee.

Ed Jansen vraagt zich af hoe het staat met de aanvraag voor de ANBI-status voor de vereniging. Jiske Ouwejan licht toe dat de jaarstukken en (een vrij algemeen) beleidsplan (voor de komende drie jaar) op de website zullen worden geplaatst. Het beleidsplan is een levend document en wordt periodiek geüpdated. Direct daarna gaan de stukken naar de belastingdienst in de hoop dat de ANBI-status zal worden toegekend.

Jacqueline Stefels licht toe dat de Vrienden geen ANBI-status konden aanvragen, omdat de vereniging geen ANBI-status heeft. Ook is de vraag of we dat moeten willen, omdat er geen tegenprestatie tegenover de donatie mag staan.

Thea licht nog toe dat we eerst moeten afwachten of de belastingdienst de ANBI-status toekent. Dat is geen gelopen race. Na toekenning kan worden overwogen om ook een ANBI-status aan te vragen voor de Stichting Vrienden van Bekker.

Jubileumjaar 2027-2028

- Voor de samenstelling van een Jubileumboek hebben Hans Mulder, Loes Jeltjes, Carolien ten Bruggencate, Marieke Zwaving en Quita Pattist zitting genomen in de commissie Jubileumboek.
- Voor een koorreis in het voorjaar van 2028 hebben Maria van Leeuwe, Anke Huckriede, Carolien ten Bruggencate en Anneke Brink zitting genomen in de reiscommissie.

10. Rondvraag

Quita Pattist: vond de deelname van leerlingen van middelbare scholen aan de *Johannes Passion* erg leuk en vraagt zich af of dit in de toekomst kan worden herhaald.

Jelte Wiersma suggereert om een enquête onder de leden te houden over welke muziek zij zouden willen zingen.

Jan licht toe dat om overwegend financiële redenen redelijk behoudend is geprogrammeerd, maar dat input van de leden uiteraard altijd welkom is.

Marjolein van Dijk: vraagt zich af of ook wordt overwogen om ook eens een middagconcert te geven, zodat ook mensen die van veraf komen kunnen komen kijken. Jan Wilschut antwoordt dat het bestuur dit een goed idee vindt.

Friederike geeft aan dat we het publiek zouden moeten vragen, bijvoorbeeld met een QR-code, wat zij het liefst van Bekker zouden willen horen.

11. Om 21.53 uur bedankt voorzitter Heike iedereen voor zijn of haar komst en sluit de vergadering.