

Toonkustkoor **Bekker**

140 jaar!

Vrijdag 16 maart 2018

De Oosterpoort Groningen, 19.30 uur

Zaterdag 17 maart 2018

Nicolaïkerk Appingedam, 19.30 uur

Noord Nederlands Orkest

Dirigent

Geert-Jan van Beijeren Bergen en Henegouwen

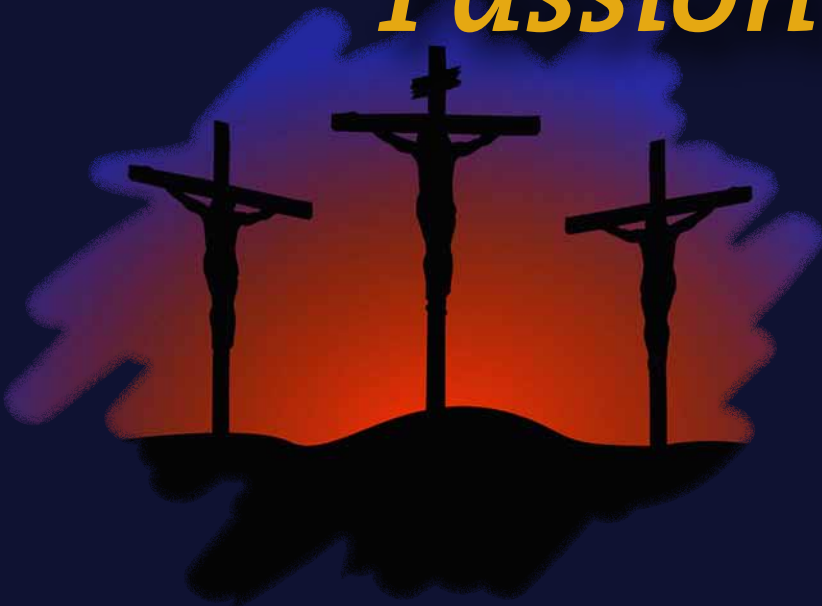
Solisten

Stefanie True, Rosanne van Sandwijk
Marcel Beekman, Günter Papendell, Robbert Muuse

m.m.v. Erwin Wiersinga, *orgel*
Wilma van der Wardt, *viola da gamba*
Groninger Kinder- en Jeugdkoor

Johann Sebastian Bach

Matthäus Passion



Gunstraad groningen

boekhandel
daan nijman
roden • umcg

hsk
HISTORIEEL SOCIËTATIE

Stichting
Vrienden
van
Toonkustkoor
Bekker

Toonkunstkoor Bekker Noord Nederlands Orkest



Over de Matthäus Passion

In zijn boek *Johann Sebastian Bach* tekent schrijver en Bachliefhebber Maarten 't Hart op: "Mijn leven lang heb ik nooit een moment van onzekerheid gekend over de vraag wat Bach's meest aangrijpende compositie is. Zonder enige twijfel de *Matthäus-Passion*. Noch qua lengte, noch qua diepgang, noch qua ontroeringskracht is er ook maar iets wat daarmee te vergelijken valt." Paul Witteman gaat nog een stapje verder als hij zegt dat "de *Matthäus-Passion* erin slaagt ongeloofigen één dag per jaar aan de rand van de bekering te brengen." Wat is het toch dat maakt dat de *Matthäus-Passion* jaar in, jaar uit, vele duizenden in Nederland tot tranen toe weet te roeren? Allereerst is het de muziek, direct al aan het begin, bij de inzet van het openingskoor... kippenvol. Maar zeker ook het verhaal over de vernedering, het verraad en de dood van Jezus. Dat verhaal gaat eigenlijk over onszelf. Bariton Maarten Koningsberger, die tientallen keren de rol van Jezus in de *Matthäus-Passion* vertolkte, verwoordt het zo: "Kijk naar Petrus, die het niet kan opbrengen om achter Jezus te gaan staan, dat gaat over ons, over alle keren dat wij niet sterk genoeg waren."

Voor Toonkunstkoor Bekker is het seizoen 2017-2018 heel bijzonder. Het koor bestaat maar liefst 140 jaar. Traditiegetrouw voert Bekker, samen met het NNO, om het andere jaar, de *Matthäus-Passion* uit in de Oosterpoort. Dit jubileumjaar geven we zelfs nog een 2e uitvoering, in de Nicolaïkerk in Appingedam. Onder de bezie-lende leiding van Geert-Jan van Beijeren Bergen en Henegouwen en samen met fantastische solisten en het Groninger Kinder- en Jeugdkoor, beloven beide concerten een onvergetelijke ervaring te worden.

Johann Sebastian Bach

Matthäus Passion

Vrijdag 16 maart 2018

De Oosterpoort Groningen, 19.30 uur

Zaterdag 17 maart 2018

Nicolaïkerk Appingedam, 19.30 uur



Dirigent

▲ Geert-Jan van Beijeren Bergen en Henegouwen



Solisten

▲ Stefanie True, *sopraan - aria's*
Rosanne van Sandwijk, *alt - aria's*
Marcel Beekman, *tenor - evangelist en aria's*
Günter Papendell, *bariton - Christus*
Robbert Muuse, *bariton - aria's*

Kaarten voor 16 maart

Via www.de-oosterpoort.nl en bij de kassa van de Oosterpoort (050-3680368; ma t/m vr 12:00-18:00):
Gouden rang € 47,50 | 1e rang € 39,50
2e rang € 29,50 | 3e rang € 22,50
Jeugdkaarten tot en met 25 jaar € 15,00; alleen 2e en 3e rang

Kaarten voor 17 maart

Via www.toonkunstkoorbekker.nl en bij de VVV Appingedam: één toegangsprijs € 32,50 | jeugd tot en met 25 jaar € 15,00